Rosa Montero, LÁGRIMAS EN LA LLUVIA - Citas

“The great, vivid warmth of this book might be just what readers have been longing for.” Ursula Le Guin

«La ironía, los sutiles destellos de humor y los abundantes homenajes a sus amigos ... contribuyen a crear un escenario grande y bien amueblado para entretener el dolor de Bruna Husky, más interesante cuando se enfrenta sola a su propio mal, como la heroína que está llamada a ser», Sònia Hernández, *La Vanguardia (Cultura/s)*.

«A pesar del ingenio ... y de la minuciosidad con la que reconstruye el escenario del futuro, lo más interesante de la obra está en el papel de la memoria», Sònia Hernández, *La Vanguardia (Cultura/s)*.

"Lágrimas en la lluvia es una novela que pertenece al género más importante de la literatura: el de los libros que emocionan"-- *Revista Qué Leer.*

“Lo mejor es que Rosa Montero no ha descuidado que la ciencia-ficción tenga la misma exigencia de verosimilitud que la novela realista. Su trama política, las dialécticas racistas, xenófobas, el movimiento de grupos fascistas que la reacción antiterrorista puede suscitar, todo lleva la novela a un lugar ficcional bien ideado. El lector reconoce un mundo propio en aquello que lee”, J. M. Pozuelo Yvancos, *ABC* (*Cultural*).

“La trama, que no es únicamente acción y ha cuidado el desarrollo psicológico de los personajes centrales, se dota de otro mecanismo excelentemente sobrellevado: la presencia de la muerte”, J. M. Pozuelo Yvancos, *ABC* (*Cultural*).

“El resultado global es la presentación de un mundo completo y denso que toma un apabullante aire de realidad. La emoción prende y atrapa desde el primer momento y seguimos con pasión la investigación criminal de la detective Bruna”, Lluís Satorras, *Babelia*.

“Yo no esperaba una novela de ciencia ficción. Uno nunca espera lo que le va a sorprender; la maravilla tiene estas cortesías”, Xuan Bello, *El comercio*.

“En su trabajo literario […] es evidente su capacidad para desvelar la verdad interior de las cosas”, Xuan Bello, *El comercio*.

“Una optimista bien informada. Una inteligencia que siente. Una novelista de raza que ha conseguido algo más que escribir otra novela”, Xuan Bello, *El comercio*.

“Con la *rep* Husky, Montero ha creado uno de los personajes más hondos de su dilatada trayectoria. Y sí, lo ha hecho en una novela negra de ambientación futurista, en una investigación íntima y política en la que hay alienígenas, asesinos cibernéticos y pistolas de plasma”, Ricard Ruiz Garzón, *El Periódico de Catalunya*.

“*Lágrimas en la lluvia* no es solo una novela profunda, imaginativa y muy bien escrita: es, además, pionera en su regreso a un género demasiados años relegado. El futuro está de su parte”, Ricard Ruiz Garzón, *El Periódico de Catalunya*.

“*Lágrimas en la lluvia*, de Rosa Montero, es un guiño literario a un clásico del cine futurista pero también una mirada al pasado y a las cosas que ningún avance tecnológico puede cambiar: el amor, el odio, la soledad, la pasión, el recuerdo…”, Beatriz de Lucas, soydespaña.com

“*Lágrimas en la lluvia* descubre una novela de supervivencia, sobre la moral política y la ética individual; sobre el amor y la necesidad del otro.”
Diana Arrastia, *El Mundo*

"La detective privada Bruna Husky es uno de esos antihéroes con retazos de Sam Spade o Marlowe, pero con la peculiaridad de ser mujer y replicante. Precisamente esa condición es uno de los elementos más interesantes de este personaje complejo y fascinante"
Miguel Ferrary, *La opinión de Málaga*

"Rosa Montero plantea una excelente novela, con una acción constante y una conspiración que atrapa al lector como en una tela de araña"
Miguel Ferrary, *La opinión de Málaga*

"Rosa Montero decide abordar el género de la ciencia ficción de manera total y su conocimiento de las convenciones y posibilidades del mismo, es notable: sus personajes -que no por vivir en el mundo extraño y desesperanzado en el que se encuentran- no pierden el humor vitriólico que caracteriza a la autora; con pericia hace descripciones acertadas y notables que nos permiten imaginar el mundo que ha recreado en su prosa viva y sensacional."
Miguel Cane, *El comercio de Gijón*

"Un libro que tanto intriga como satisface a los más distintos tipos de lectores; los que gozan con las narraciones de género, como aquellos que vuelven siempre a Rosa Montero por una dosis de su narrativa compleja y conmovedoramente humana."
Miguel Cane, *El comercio de Gijón*

"Lágrimas en la lluvia es un thriller futurista repleto de acción y de escenas que se suceden a un ritmo alucinante, sin tiempo para respirar y sin sentimentalismos, pero cargado de ternura y humanidad", *El Correo*

"Lágrimas en la lluvia es una obra repleta de pasión, acción vertiginosa y humor"
Diario de Noticias de Navarra